



testy:

- Ampeg** Portaflex PF-350 i PF-115HE
- BOSS** FB-2 Feedbacker/Booster
- Hammond** SK-1
- Korg** Monotribe v2
- RME** Fireface UCX
- Roland** BA-55
- Yamaha** MOX6



zestawienie:
Miksery analogowe do 8 kanałów

w skrócie:
Korg Wavedrum Mini



Ampeg

Portaflex PF-350 i PF-115HE

Wzmacniacz basowy typu head + zestaw głośnikowy

Zbigniew Wrombel

Jedną z najnowszych linii wzmacniaczy i kolumn basowych amerykańskiej firmy Ampeg jest seria Portaflex inspirowana legendarną serią B-15. Reprezentują ją dwie głowy tranzystorowe o małych gabarytach i relatywnie sporej mocy – PF-350 i PF-500 oraz dwa zestawy głośnikowe – PF-115HE z jednym głośnikiem 15-calowym oraz PF-210HE z dwoma głośnikami 10-calowymi. Obydwa modele posiadają także głośniki wysokotonowe i – co najciekawsze – mają zdejmowaną płytę górną, co umożliwia chowanie wzmacniacza oraz kabli do środka, a po odwróceniu o 180 stopni ułatwia stabilne położenie wzmacniacza na niej (uchwyt paskowy jest wówczas schowany). Można także na stałe przymocować głowę do odwróconej płyty dołączonymi do kolumny śrubami, co jest niewątpliwie wygodniejszym i bezpieczniejszym w transporcie rozwiązaniem. Poszczególne modele wzmacniaczy i zestawów głośnikowych z serii Portaflex można nabywać osobno lub w komplecie. Do testu otrzymaliśmy zestaw, na który składają się PF-350 i PF-115HE.



WZMACNIACZ

Model PF-350 jest wzmacniaczem w klasie D o niewielkich rozmiarach i mocy 350 W/4 Ohm (250 W/8 Ohm). Małe gabaryty i waga około 3.5 kg wynikają z nowoczesnej technologii wykorzystującej zasilacze impulsowe w miejsce tradycyjnych transformatorów. Na lekko ściętym panelu frontowym wzmacniacza umieszczono m.in. wszystkie elementy kontroli. Znajdziemy tam także gniazdo wejściowe typu jack 1/4" służące do przyłączenia instrumentów zarówno z elektroniką pasywną, jak i aktywną. Siłę wejściową reguluje przycisk PAD, obcinający sygnał z instrumentów aktywnych o 15 dB. W pobliżu umiejscowiona jest kontrolka PEAK typu LED wskazująca przesterowane sygnały. Bardziej precyzyjne ustawienie siły sygnału wejściowego umożliwia pokrętło GAIN. Kolejne

trzy pokrętła stanowią sekcję korekcji barwy dźwięku. Regulują one kolejno tony niskie (BASS; w paśmie 40 Hz od -12 dB do +14 dB), średnie (MIDRANGE; w paśmie 500 Hz od -5 dB do +12 dB) i wysokie (TREBLE; w paśmie 8 kHz od -25 dB do +19 dB). Kolejne pokrętło – VOLUME – decyduje o ogólnej głośności wzmacniacza. Do dyspozycji mamy ponadto limiter, aktywowany dedykowanym przyciskiem. Obwód ten automatycznie ogranicza zbyt silne sygnały, chroniąc w ten sposób wzmacniacz przed uszkodzeniem i dbając o czystość brzmienia bez zniekształceń. O użyciu limitera informuje przypisana do niego dioda LED. Kolejna kontrolka – FAULT – informuje o ewentualnym przegrzaniu końcówki. Sprzężony z nią system zabezpieczenia termicznego w razie konieczności automatycznie wyłącza przegrzane urządzenie. Ostatnimi elementami płyty czołowej głowy PF-350 są dwa stereofoiczne gniazda mini jack o średnicy 1/8 cala – wejście AUDIO

służące do przyłączenia dowolnego odtwarzacza muzyki) oraz wyjście słuchawkowe umożliwiające ciche ćwiczenie. Na płycie tylnej urządzenia umieszczono z kolei dwa połączone równolegle gniazda wyjściowe jack 1/4", służące do przyłączenia zestawów głośnikowych. Łączna impedancja głośników nie może być mniejsza niż 4 Ohm. Do dyspozycji mamy również symetryczne gniazdo XLR wyjścia liniowego do konsoli mikserskiej lub dodatkowego zestawu wzmacniającego. Wzmacniacz wyposażono ponadto w złącza pętli efektów (FX LOOP) – gniazdo wysyłki SEND i powrotu – RETURN. Pośrodku panelu tylnego znajduje się wentylator, który daje wymuszony obieg powietrza służący do chłodzenia urządzenia. Z tyłu znajdują się także: gniazdo sieciowe, przełącznik napięcia sieciowego dostosowany do parametrów prądów używanych na różnych kontynentach oraz podświetlany włącznik/wyłącznik sieciowy. Wymiary wzmacniacza to: 275 mm (szerokość), 272 mm (głębokość) i 69 mm (wysokość).



ZESTAW GŁOŚNIKOWY

Obudowa PF-115HE została wykonana ze sklejki drewna topolowego. Zestaw jest wyposażony w jeden 15-calowy głośnik niskotonowy firmy Eminence oraz głośnik wysokotonowy (połączony z tubą), również produkcji Eminence. Z tweeterem powiązany jest 3-pozycyjny przełącznik służący do regulacji odpowiedniej ilości tonów wysokich. Pasma przenoszenia PF-115HE wynosi 50 Hz – 17 kHz przy dynamice ± 3 dB, a jego moc wynosi 400 W RMS. Obudowa PF-115HE wykończona jest estetycznym winylowym materiałem ciemnografitowym z elegancką delikatną kratką. Estetyka jej utrzymana jest w stylu retro. Dodatkową atrakcją zestawu głośnikowego stanowi możliwość otwierania od góry, o czym wspominałem już na wstępie.

WRAŻENIA Z TESTU

Opisany zestaw basowy firmy Ampeg testowałem w różnych warunkach akustycznych. Do testu użyłem kilku gitar basowych progowych i bezprogowych oraz kontrabas akustycznego. Brzmienie gitar basowych było dobre: czytelne i dosyć

dynamiczne. Kontrabas akustyczny brzmiał zadowalająco. Najlepiej, w moim odczuciu, brzmiały gitary basowe bezprogowe. Trochę ograniczone są w PF-350 możliwości korekcji, co nie wpływa zbyt korzystnie na ostateczny efekt brzmieniowy. Przeszkadzał mi zbyt mocno wyeksponowany zakres środkowych częstotliwości, które dają za bardzo „nosowe” brzmienie. Inne modele Ampega, testowane w naszym piśmie wcześniej, wypadały pod względem brzmieniowym korzystniej. Musimy jednak wziąć pod uwagę małe gabaryty, prostotę wzmacniacza, a także jego cenę. Coś kosztuje czegoś... Zestaw głośnikowy PF-115HE jest bardzo sprawny i skuteczny. Jego czułość – 99.5 dB SPL zapewnia dużą dynamikę i moc.

KRÓTKIE PODSUMOWANIE

Wzmacniacz PF-350 wraz z zestawem głośnikowym PF-115HE firmy Ampeg może okazać się korzystnym nabytkiem dla





basistów poszukujących niewielkiego sprzętu wzmacniającego o dobrym brzmieniu i prostej obsłudze. Jego funkcjonalność i ułatwienia w transporcie to dalsze jego zalety. Reasumując jest to ciekawy i dobry produkt, który może zadowolić spore grono klientów.

PLUSY I MINUSY



- ⊕ dobre i dynamiczne brzmienie
- ⊕ estetyczne wykonanie
- ⊕ oryginalny projekt
- ⊕ prosta obsługa
- ⊕ ułatwienia w transporcie
- ⊖ zbyt przekoloryzowane pasmo środkowe

DANE TECHNICZNE

PF-350

Moc 350 W RMS/4 Ohm, 250 W RMS/8 Ohm

Korekcja 3-pasmowa

Wejścia/wyjścia INPUT, LINE OUT [XLR], AUDIO IN [jack 1/8"], słuchawkowe [jack 1/8"], FX LOOP (SEND, RETURN), SPEAKER OUT × 2

Wymiary 275 × 272 × 69 mm

Ciężar 3.5 kg

PF-115HE

Głośniki 1 × 15" [LF], 1 × tweeter z tubą [HF]

Moc 400 W RMS

Impedancja 8 Ohm

Pasma przenoszenia 50 Hz – 17 kHz (±3 dB)

Wymiary 533 × 363 × 584 mm

Ciężar 20.3 kg

Ceny 1399 PLN (PF-350), 1799 PLN (PF-115HE)



Do testu dostarczył:

Music Info
ul. Madalińskiego 11a
30-303 Kraków
tel. (12) 2672480
Internet: www.musicinfo.pl,
www.amppeg.com

